

ANA MARTIN

**GRAVURA AUSTRIACĂ
DIN SECOLELE XVII-XIX**
ÎN COLECȚIILE MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR
DIN ORADEA

**AUSTRIAN ENGRAVING
FROM THE 17TH–19TH CENTURIES**
IN THE COLLECTIONS OF THE ȚĂRII CRIȘURILOR MUSEUM
OF ORADEA

CATALOG / CATALOGUE

EDITURA MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR
ORADEA 2026

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

MARTIN, ANA

Gravura austriacă din secolele XVII-XIX în colecțiile Muzeului Țării Crișurilor din Oradea : catalog = Austrian engraving from the 17th-19th centuries in the collections of the Țării Crișurilor Museum of Oradea : catalogue / Ana Martin. – Oradea : Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2026

ISBN 978-606-8925-73-8

76

069

Aducem mulțumiri persoanelor care ne-au ajutat și îndrumat la întocmirea acestui catalog și celor care au organizat *Expoziția de gravură austriacă*, în cadrul Secției de Artă a Muzeului Țării Crișurilor, în anul 2022 / We extend our thanks to the individuals who helped and guided us in the preparation of this catalog and to those who organized the *Austrian Engraving Exhibition* within the Art Section of the Criș Country Museum in 2022: Dr. Ana Martin, Dr. Gabriel Moisa, Cornel Abrudan, Ildikó Szilágyi, Florian Heredea, Simona Cura, Benjamin - Costel Perțe, Gabriela - Maria Silaghi.

Copertă și tehnoredactare / Cover and layout: Adrian Buzaș

Traducere în limba engleză / Translation in english: Luca Dan Indrieș

Traduceri rezumate / Abstract translations: Cristian Culicium (engleză / english); Alina Maria Seica (germană / german)

Foto: Alexandru Szábo

Conservator: Ildikó Szilágyi

Lector / Proofreader: Dr. Florina Ciure

Coperta / Cover: Jacob Mathias Schmutzer (1733-1811) – *Judecata de apoi / The Last Judgment*

Jacob Mathias Schmutzer (1733-1811) – *Împărăteasa Maria Theresia / Maria Theresia Rom. Imperatrix*

CUPRINS / SUMMARY

Indice alfabetic de artiști și lucrări / <i>Alphabetical index of artists and works</i>	7
Prezentare succintă a situației gravurii europene și a particularităților ei de dezvoltare în ambianța artistică vieneză.....	10
<i>Brief overview of the state of European engraving and the particularities of its development within the Viennese artistic milieu</i>	11
Analiza vieții și activității măștrilor gravori austrieci și a operelor lor aflate în colecția Muzeului Țării Crișurilor din Oradea.....	18
<i>Analysis of the life and activity of Austrian master engravers and of their works held in the collection of the Țării Crișurilor Museum of Oradea</i>	19
Catalog / <i>Catalogue</i>	79
Bibliografie selectivă / <i>Recommended Reading</i>	175
Prescurtări / <i>Abbreviations</i>	180
Österreichische stiche aus dem 17. bis 19. Jahrhundert im Kreisch Museum in Oradea	181
Austrian engraving from the 17 th -19 th centuries at the Țării Crișurilor Museum, Oradea.....	185