

VIORICA FLINTAȘU

CÂNTECUL  
DORULUI NESFÂRȘIT

**Editura Muzeului Țării Crișurilor**

Oradea, 2023

Colecția ETHNOS

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

FLINTAȘU, VIORICA

Cântecul dorului nesfârșit / Viorica Flintașu

Oradea: Editura, 2023

ISBN

Volum îngrijit de lector univ. dr. Ioan Laza

Concept grafic și tehnoredactare text: Adrian Buzaș

Notăția materialului muzical: prof. Liviu Buțiu

Tehnoredactarea partiturilor: prof. Varady Henrieta

Tiparul: BOOK EXPERT Oradea

## CUPRINS

<b>O REVERENȚĂ A INIMII.....</b>	<b>9</b>
<b>LA OBÂRȘII, LA SĂLIȘTE DE BEIUȘ .....</b>	<b>11</b>
Întoarcere în timp.....	11
Raiul copilăriei .....	13
Joaia-n târgu' Binșului .....	15
Refugiul la Brașov .....	16
Iarăși în satul de pe "dealul ars de sete" .....	17
Icoana părinților.....	21
Chipuri și nume din crângul neamurilor.....	25
Vizita Părintelui Profesor Dumitru Stăniloaiu la Beiuș.....	29
Un conviv fermecător, părintele Ioan Laza .....	30
Drisu și Blăguța .....	31
Casa din Săliște.....	32
<b>APOSTOLII MINȚII.....</b>	<b>35</b>
Domnu' Arsene, "lăcruța" cântătoare și moartea "tătuclui".....	35
Bonomul domn Rudi și vorbele mamei.....	36
Cuvinte înlăcrimate.....	37
Ioane Dobașu și „Zestrea Buduresii”.....	38
<b>DE LA 22 DE ANI, ÎN BUCUREȘTI .....</b>	<b>41</b>
Casa din Calea Șerban Vodă .....	41
Gheorghe Pituț și Emil Dandea .....	42
Mirabilele întâlniri.....	45
Folcloristul Miron Pompiliu, sânge de săliștean .....	46
El este cu adevărat „balanța”!.....	47
Diana, cea mai mare bucurie și împlinire a vieții .....	48
<b>POETUL GHEORGHE PITUȚ, FRATELE MEU .....</b>	<b>51</b>
Câteva perle din roua gândului senin .....	51
Coborârea în profunzimi.....	51
Iubite Domnule Pituț, .....	52

Gheorghe Pituț.....	53
Gheorghe Pituț. Vecini de ninsoare.....	53
”Neiertător de simplu”.....	54
In memoriam Gheorghe Pituț.....	55
Reverberațiile prețuirii.....	56
Sub zodia vremurilor neprielnice.....	59
„Surorii mele iubite, Viorica Victoria Flintașu”.....	62
<b>MIREASMĂ DE DATINI, MEȘTERI DE POVESTE.....</b>	<b>65</b>
Dodolița.....	65
Juratul sau Prinsul suratelor.....	66
Nunțile la Săliște.....	69
Marea trecere.....	71
Danțurile celor bătrâni.....	72
Sanctuarul lăzilor de zestre.....	72
Tezaurul mereu viu al Muzeului din Beiuș.....	74
Raiul veșniciei.....	75
<b>O VIAȚĂ DE ARTIST.....</b>	<b>77</b>
”Ucenicia” de la Casa de cultură din Ștei.....	77
Deschizătoare de drum.....	79
Amărăciunea unui concurs.....	80
Anul cu noroc – 1966.....	81
Din 1975, artist liber profesionist.....	83
O lacrimă pentru George Vancu și Efta Botoca.....	84
Momente unice în largul lumii.....	85
Și totuși, publicul de acasă ... ..	87
Turnee.....	96
Un crez de-o viață.....	102
”Deschideți porțile mari!”.....	103
Întruchipări ale bucuriei de a dărui.....	104
”Din iubire pentru cântec”.....	106
La serile Round Table București.....	107
Colaborarea cu organisme privind drepturile de autor.....	108
Lauri pentru o viață de artist.....	109

Îngerii mei păzitori .....	112
„Priveliști de suflet” .....	113
<b>DISCOGRAFIE.....</b>	<b>115</b>
<b>LA JUDECATA SPECIALIȘTILOR.....</b>	<b>129</b>
Suverană pe propria personalitate artistică .....	129
Un talent artistic ieșit din comun .....	130
O voce de referință .....	131
Marca specifică a stilului vocal bihorean .....	132
„Dă, Doamne, pe lume bine!” .....	132
Mă bucur că mai există asemenea repere .....	133
Un glas al străbunilor.....	134
Glasul autorizat al trăgănatei din Țara Bihariei.....	135
”Lumea asta dragă-mi-i” .....	136
Doamnei Viorica Flintașu, cu drag! .....	137
Viorica Flintașu – gânduri răzlețe .....	138
O emblemă a folclorului românesc, cu precădere a celui bihorean.....	139
O emisiune vocală specifică, neaoș țărănească .....	140
<b>MĂRTURII ALE IUBIRII, ADMIRAȚIEI ȘI RESPECTULUI .....</b>	<b>141</b>
Murmurul adânc al dorului .....	141
Închipuire de prospețime .....	141
Vocea ei de asprime îndulcită.....	141
O profesiune de credință.....	142
Și-a adunat ”apele” de la trei izvoare .....	143
Glasul ei pătrunzător, inconfundabil .....	143
„Bihoreană, bihoreană” .....	144
Viorica Flintașu este parte din casa noastră, a tuturor.....	144
Fata cu nume de floare.....	145
Cu sufletul numai dor .....	146
Pentru bihoreanca (din București) de la o bihoreancă din Oradea .....	146
Viorica Flintașu și cântecul neaoș bihorean .....	147
O floare rară.....	147
Bihoreanu’, neam cu bănățeanu’ .....	148
Viorica Flintașu și noblețea țărănească .....	148

„Violetera” .....	149
Dragă Viorica Flintașu,.....	150
Un reper important pe harta spirituală a neamului românesc .....	151
Tragă-nă, nană, tragă-nă! .....	152
„Nu-i modru că știu cânta” .....	153
O izvorniță de lumină .....	154
Floare rară, mândră bihoreană .....	156
Dăruire față de tradiție .....	156
O consider ca o soră.....	157
Viața trăită ca un cântec.....	157
Întotdeauna mândră de aparițiile sale .....	158
Măsură în tot ce spune și face.....	158
Floare și cântec .....	159
Ascultați-i cântecele, dar și povestea.....	160
<b>ÎN OGLINDA INTERVIURILOR .....</b>	<b>163</b>
VIORICA FLINTAȘU: „Nu-i modru că știu cânta” .....	163
Horitoarea dintre dealurile Beiușului .....	165
Viorica Flintașu și cântecul bihorean .....	169
Viorica Flintașu: ”Cântecul este veșmântul sufletului meu” .....	171
<b>DIN A HORILOR CUNUNĂ.....</b>	<b>175</b>
<b>Piese din culegerile și înregistrările interpretei Viorica Flintașu .....</b>	<b>175</b>
DE DOR ȘI DRAG.....	177
TRĂGĂNATE.....	235
DE JOC.....	263
CEREMONIALE.....	282
SATIRICE .....	291
CORINDE .....	303
MAREA TRECERE .....	324
(Văietat sau Bocete).....	324
<b>„O, CLIPĂ, RĂMÂI, EȘTI ATÂT DE FRUMOASĂ!” .....</b>	<b>329</b>