

S a b i n a H o r v a t h

Cuprins

I. Introducere	7
II. Ponevi	9
III. Tipologia realităților ponevii	11
IV. Căminul ponevii	17
V. Utilitatea ponevilor	19
VI. Concluzii	21
VII. Metodologia de lucru în realizarea catalogului de colecție	23
VIII. Bibliografie	26
XI. Summary	27
Ponevi cu ornamentarea dispusă pe lungime	37
Ponevi cu ornamentarea dispusă pe lățime	49
Ponevi cu ornamentarea dispusă în chenare	63
Ponevi cu ornamentarea "în tăbli" (pătrate)	99
Ponevi cu ornamentarea mixtă și în vrăste	115

Cuprins

I. Introducere	7
II. Caracteristici ale ponevilor aflate în colecția muzeală	9
III. Tehnica realizării ponevilor	11
IV. Cromatica ponevilor	17
V. Utilitatea ponevilor	19
VI. Concluzii	21
VII. Metodologia de lucru în realizarea catalogului de colecție	23
VIII. Bibliografie	26
XI. Summary	27
Ponevi cu ornamentarea dispusă pe lungime	37
Ponevi cu ornamentarea dispusă pe lățime	49
Ponevi cu ornamentarea dispusă în chenare	63
Ponevi cu ornamentarea "în tăblii" (pătrate)	99
Ponevi cu ornamentarea mixtă și în vrâste	115