

Gabriel Moisa

**Nicolae Ceaușescu și
„creatorii din domeniul
cinematografiei”**

Momentul 5 martie 1971

Editura MEGA | Editura Muzeului Țării Crișurilor

Cluj-Napoca

2022



*Centrul de Studii Interdisciplinare
„Silviu Dragomir”*

ISBN 978-606-020-523-4

ISBN 978-606-8925-39-4

Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a României.

DTP și copertă:
Editura Mega

Redactor:
Robert Cincu

© Gabriel Moisa, 2022



EDITURA MEGA | www.edituramega.ro

e-mail: mega@edituramega.ro

CUPRINS

PREAMBUL / 7

UTILIZAREA CINEMATOGRAFIEI CA INSTRUMENT
DE PROPAGANDĂ DE CĂTRE REGIMUL
COMUNIST. TRASEE INCIPIENTE / 13

COMUNISMUL NAȚIONAL ȘI FILMUL ISTORIC / 19

5 MARTIE 1971. ÎNTÂLNIREA LUI NICOLAE CEAUȘESCU CU
„CREATORII DIN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI” / 61

ABSTRACT / 95

SOMMAIRE / 101

BIBLIOGRAFIE / 107

LISTA DOCUMENTELOR / 111